

KAWAZOE LAB.

Secrets for Long-life Use



Department of Human and Social Systems

Architectural Design Theory

Department of Architecture, Graduate School of Engineering

<http://www.kwz.iis.u-tokyo.ac.jp/>

「この製品は一生モノ」そんな言葉を最近聞きましたか？

100年前に比べて、製品を廃棄するサイクルは劇的に短くなっている。

ファストファッション。1着の服は何回着られている？

「愛着が湧くもの」と「消耗品」の違いは？

「修理する」から「買い換える」時代へ。私たちはいつ変わった？

「長く使える」と「古くなる」の違いは？

「10年保証」より「100年愛される」

大量消費時代のデザインは、持続可能なのか？

使い捨てが当たり前になった時代、長く使えるデザインが問い直される。

長く使われるものには理由がある

使い捨ての時代に、価値のあるデザインとは？

リペア文化が消えつつある。「直して使う」未来はくるのか？

大量生産・大量消費の次にくる時代は？

あなたのスマホ、何年使いますか？

環境のために買わない。そんな選択肢もある？

あなたの靴、何回修理しましたか？

100年後に残るデザインとは？

なぜヴィンテージのものは美しいのか？

未来のアンティークは生まれるのか？

持続可能なデザインとは、時間に耐えられるデザイン。

50年前の腕時計、今でも愛用できる。スマートウォッチは？

あなたの家に、20年以上使っているものはありますか？

使い捨て文化の先に待っている未来とは？

未来の世代に受け継がれるデザインとは？

簡単に捨てられないものこそ良いデザイン

