

腰原研究室

[木を使う]

— 伝統木造から高層木造へ —

生産技術研究所 人間・社会系部門

Department of Human and Social Systems

<http://wood.iis.u-tokyo.ac.jp>

木質構造デザイン工学

建築学専攻

木を使う — 伝統木造から高層木造へ —

日本において構造物は木材を使ってきたが、現在においては多種多様な材質があり変化に富んだ構造物が構築されている。この様ななか今一度、木材の利点を再認識し、可能性を考えたい。

The collage features several images: a traditional five-story pagoda, a modern bridge with arches over water, a modern building with a glass facade, a traditional Japanese house, a modern house with a wooden frame, and a modern fence made of vertical wooden slats.

古 ← 新

<p>伝統木造</p> <p>社寺建築 五重塔 木橋</p>	<p>大</p> <p>大規模木造</p> <p>体育館 美術館</p>	<p>多層木造</p> <p>集合住宅 オフィスビル</p>
<p>民家（農家） 町屋</p>	<p>戸建住宅</p> <p>既存木造住宅</p> <p>ハウスメーカー</p>	<p>免震制振</p>
	<p>小</p>	

新 → 古