

山中研究室

[プロトタイピング&デザインラボラトリー]

機械・生態系部門／価値創造デザイン推進基盤

Department of Mechanical and Biofunctional Systems / Design-Led X Platform

機械工学専攻
学際情報学専攻

デザインエンジニアリング

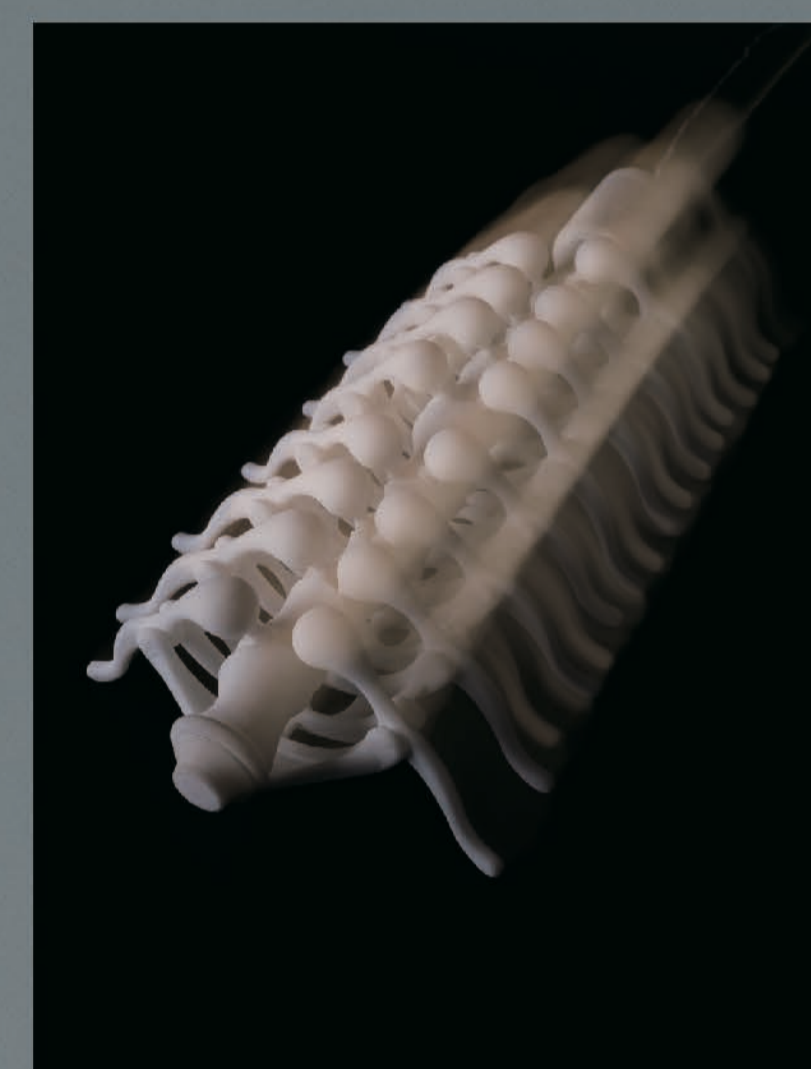
<http://www.design-lab.iis.u-tokyo.ac.jp>



陸上競技用 AM 義足 Rami



構造触感：AM による触感の表現



READY TO CRAWL



カーボン製陸上競技用下腿義足



Elastic Surface



CELL FIGURE

先端技術をデザインする

本研究室では、デザインの先導的な役割をさらに強化し、様々な研究者や企業と連携して、技術開発の可能性を模索するプロトタイプをデザイン、制作している。

近年の研究内容としては、

- AM(Additive Manufacturing) 技術を用いた美しいスポーツ義足の開発
- 最先端の生産技術を用いた機能的で美しいスポーツ義足のデザイン
- AM技術を活用した触感のデザインや新しい構造の開発
- 人と関わるロボットの身体やインタラクションのデザイン
- 先端研究の未来を具現化するプロトタイピング／展示デザイン

が挙げられる。これらの研究では、生産技術や使用する素材の特性、科学知識を十分に理解しつつ、美的感覚を統合することでデザインとエンジニアリングの融合を行っている。

教育においても、これまでにないデザイン教育の拠点となることを目的とし、他大学の学生や社会人を実習生や研究員として広く受け入れ、プロジェクトを通じて、科学知識と美的感覚を併せ持つデザインエンジニアを育成することを目指している。

Apostroph

写真：加藤 泰